**Ligier Richier**

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint-Mihiel_-_statue_de_Ligier_Richier.JPG?uselang=fr)

Statue de Ligier Richier, Saint-Mihiel.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naissance** | [15 septembre](https://fr.wikipedia.org/wiki/15_septembre)[1500](https://fr.wikipedia.org/wiki/1500)[Voir et modifier les données sur Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q1343122?uselang=fr#P569) [Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Mihiel)[Voir et modifier les données sur Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q1343122?uselang=fr#P19) |
| **Décès** | [1567](https://fr.wikipedia.org/wiki/1567)[Voir et modifier les données sur Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q1343122?uselang=fr#P570) [Genève](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gen%C3%A8ve)[Voir et modifier les données sur Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q1343122?uselang=fr#P20) |
| **Nationalité** | Lorrain |
| **Activité** | [Sculpteur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sculpteur)[Voir et modifier les données sur Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q1343122?uselang=fr#P106) |

[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ligier_Richier&veaction=edit&section=0) - [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ligier_Richier&action=edit&section=0) - [modifier Wikidata](https://www.wikidata.org/wiki/Q1343122)[Documentation du modèle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mod%C3%A8le:Infobox_Artiste)

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%A9pulcre_Ligier_Richier_301008_02.jpg?uselang=fr)

*La Mise au tombeau* de Ligier Richier à l’[église Saint-Étienne de Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-%C3%89tienne_de_Saint-Mihiel).

**Ligier Richier**, né vers [1500](https://fr.wikipedia.org/wiki/1500_en_arts_plastiques) à [Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Mihiel), mort à [Genève](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gen%C3%A8ve) en [1567](https://fr.wikipedia.org/wiki/1567_en_arts_plastiques), est un [sculpteur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sculpteur) [lorrain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Duch%C3%A9_de_Lorraine) du début de la [Renaissance](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sculpture_de_la_Renaissance). Attaché à la [cour de Lorraine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Duch%C3%A9_de_Lorraine) et [de Bar](https://fr.wikipedia.org/wiki/Duch%C3%A9_de_Bar), il a réalisé plusieurs œuvres majeures conservées dans les départements de la [Meuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Meuse_(d%C3%A9partement)) et de [Meurthe-et-Moselle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Meurthe-et-Moselle).

Biographie[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ligier_Richier&veaction=edit&section=1" \o "Modifier la section : Biographie) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ligier_Richier&action=edit&section=1)]

L'essentiel de la vie et de la carrière de Ligier Richier s’est déroulé dans les [duchés de Lorraine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Duch%C3%A9_de_Lorraine) et [de Bar](https://fr.wikipedia.org/wiki/Duch%C3%A9_de_Bar), alors indépendants. La première mention de l'artiste date de 1530[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligier_Richier#cite_note-1), lorsque le duc [Antoine de Lorraine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_de_Lorraine) s’attacha ses talents. En 1543, il devint syndic de la ville de [Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Mihiel).

Converti au [protestantisme](https://fr.wikipedia.org/wiki/Protestantisme), il adressa au jeune duc [Charles III de Lorraine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_III_de_Lorraine) une pétition réclamant le libre exercice de la religion réformée, puis quitta la Lorraine vers 1563 et s’exila à [Genève](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gen%C3%A8ve), où il mourut en 1567.

Les liens, souvent évoqués, entre Ligier Richier et [Michel-Ange](https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel-Ange), ainsi que ses possibles voyages en [Italie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Italie), ne semblent pas étayés par les documents historiques et appartiennent probablement à la légende.

La statue de Saint-Mihiel est dédiée à Ligier Richier, à [Gérard Richier](https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9rard_Richier), son fils, également sculpteur, et à ses petits-enfants Jean-Joseph et Jacob ; ainsi qu'à *l'école de Saint-Mihiel*.

Œuvres[[modifier](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ligier_Richier&veaction=edit&section=2) | [modifier le code](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ligier_Richier&action=edit&section=2)]

L’œuvre de Ligier Richier est essentiellement d’inspiration religieuse. En l’absence de signature, ce sont des comparaisons stylistiques qui ont permis d’attribuer à ce sculpteur la plupart des œuvres actuellement reconnues. La particularité du sculpteur est cette précision de la taille des visages et la finesse du drapé sur la pierre.

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elisabeth_Ligier_Richier_91145.jpg?uselang=fr)

Elisabeth provenant de l'[église Saint-Étienne de Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-%C3%89tienne_de_Saint-Mihiel).

C’est en partie grâce au récit, aujourd’hui disparu, du marchand champenois, Nicolas Chatourup (ou Chatonrupt)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligier_Richier#cite_note-2), que l’on peut dater et identifier certaines œuvres. Ce dernier s’était rendu en 1532 en pèlerinage à [Saint-Nicolas-de-Port](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Nicolas-de-Port) et, passant par [Bar-le-Duc](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bar-le-Duc) et Saint-Mihiel, raconte avoir vu dans chaque ville un groupe de statues du sculpteur Ligier Richier.

Ligier Richier a travaillé la pierre, le bois et la terre cuite, et a mis au point un procédé de traitement à la cire (« encaustiquage ») pour donner au [calcaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Calcaire) de Lorraine l’apparence du [marbre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marbre), comme celui qu’il a utilisé pour le [gisant](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gisant) de [Philippe de Gueldre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_de_Gueldre).

* Le *Retable de la Passion*, œuvre polychrome de l’église de [Hattonchâtel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vigneulles-l%C3%A8s-Hattonch%C3%A2tel) (1523). L’attribution à Ligier Richier n’est pas certaine. Il peut s’agir d’une œuvre de jeunesse ou encore d’une commande à laquelle participe le jeune Ligier ou simplement d’un modèle qui l’aura inspiré[3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligier_Richier#cite_note-3).
* Une de ses réalisations les plus connues est [*le Transi de René de Chalon*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Transi_de_Ren%C3%A9_de_Chalon) dans l'[église Saint-Étienne de Bar-le-Duc](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-%C3%89tienne_de_Bar-le-Duc). Il surmonte le tombeau du cœur et des entrailles de [ce dernier, prince d’Orange](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_de_Chalon) de la famille de [Nassau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Orange-Nassau), tué le 15 juillet 1544 lors du siège de [Saint-Dizier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Dizier). Le traitement en écorché du transi suggère des connaissances étendues en anatomie. Une reproduction de cette œuvre illustrée par un poème d’[Henry Bataille](https://fr.wikipedia.org/wiki/Henry_Bataille) et sculptée par le sculpteur [Édouard Ponsinet](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=%C3%89douard_Ponsinet_(sculpteur)&action=edit&redlink=1) dit Pompon, se trouve sur le tombeau d’Henry Bataille à [Moux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Moux" \o "Moux).

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bar-le-Duc_-_Eglise_Saint-Etienne_-_Le_Transi_-191.jpg?uselang=fr)

*Le Transi de René de Chalon*.

* [Calvaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Calvaire_(sculpture)) à l’[église Saint-Étienne de Bar-le-Duc](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-%C3%89tienne_de_Bar-le-Duc)
* Calvaire à l’[église Saint-Gengoult de Briey](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-Gengoult_de_Briey)
* Calvaire à l’[église Notre-Dame de Bar-le-Duc](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Notre-Dame_de_Bar-le-Duc)
* Gisant de [Philippe de Gueldre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_de_Gueldre), duchesse de Lorraine puis sœur clarisse morte en 1547, en l’[église des Cordeliers de Nancy](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_des_Cordeliers_de_Nancy)
* *L’Enfant Jésus* et la *Tête de Saint-Jérôme*, conservés au [musée du Louvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_du_Louvre), à [Paris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris).
* La *Pâmoison de la Vierge* à l’[abbatiale Saint-Michel de Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_Saint-Michel_de_Saint-Mihiel).
* *Pietà* en l’église Saint-Martin d’[Étain](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tain_(Meuse)), classée [monument historique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monument_historique_(France)) en 1905

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ligier_Richier_La_Pieta.jpg?uselang=fr)

La *Pieta*, située dans la chapelle du Sacré-Cœur de l'église d'[Étain](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tain_(Meuse)) ([Meuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Meuse_(d%C3%A9partement))).

* La [*Mise au tombeau*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mise_au_tombeau) en l'[église Saint-Étienne de Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-%C3%89tienne_de_Saint-Mihiel) (autre appellation « Sépulcre de Saint-Mihiel »). Il s’agit d’une des dernières réalisations de Ligier Richier et la plus célèbre avec [*Le Transi de René de Chalon*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Transi_de_Ren%C3%A9_de_Chalon)[4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligier_Richier#cite_note-4). On peut aussi trouver un moulage de cette réalisation à la [cité de l'architecture](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9_de_l%27architecture_et_du_patrimoine) à Paris, dans le département du [Musée des Monuments français](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_des_Monuments_fran%C3%A7ais_(1879)).

Article détaillé : [Sépulcre de Saint-Mihiel](https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9pulcre_de_Saint-Mihiel).

* *La Dame de Génicourt* en l’église de Génicourt-sur-Meuse

Le département de la Meuse a créé la « route Ligier Richier » sous forme d’un circuit touristique de découverte de l’artiste, de Bar-Le-Duc à Étain, passant par Saint-Mihiel.

Source Wikipédia